

一、活動資訊

活動名稱	2007 返璞歸真音樂會
活動日期	2007 年 1 月 2 日
活動地點	高雄市中正文化中心至德堂
負責人姓名	蔡妮瑾
聯絡方式	0911633122
所屬社團	高雄醫學大學聲樂社

二、活動成果分享

96 年 1 月 2 日的夜晚，高醫聲樂社以曼妙音符和悅耳歌聲帶給南台灣的民眾一場經典的夏夜音樂饗宴。這場音樂會的演出成功，除了感謝指揮連芳貝老師的精湛指導外，社員們在忙碌的課業之餘仍然在連老師的指導下，星期一、四來社團練唱，也利用其他的修聲音課程來加強自己對曲子的熟練度，對於這場音樂會一點一滴的付出而換得這次音樂會的圓滿。也感謝這次與會的師長、同學和民眾，因為你們的支持和鼓勵使得我們這次“返璞歸真”音樂會能辦的如此成功，在此向大家致上最深的謝意。

本次的音樂會在 95 的 9 月底開始籌備，經由各組辛苦的努力和付出之下，讓我們能如期地在高雄市文化中心的至德堂演出。演出當天，大家在匆匆用過午餐後，頂著南台灣熱情的夏日，前往高雄市至德堂彩排。從 1:30 到晚上 6:00 在我們連芳貝老師的指揮下我們對於曲子做了一而再、再而三地修飾，只希望演出當天能帶給觀眾最完美的一場音樂會。彩排過程中，看到大家雖然疲倦了，但仍然打起精神彩排下去；而連老師當日雖身體有些不適，但仍然秉持著對音樂的執著和挑剔，辛苦地為我們修飾曲目中的小瑕疵，只為當日更完美的演出。

一切辛苦地播種和耕耘在晚上的音樂會結了豐碩的果實。上半場的一開始，由我們高醫聲樂社全團演出名作曲家李抱忱先生的作品—【人生如蜜】揭開了序幕，歌聲中道出了對於人生的歡愉。接下來是一首相當輕快的中國民歌—江文也先生的作品【漁翁樂】。歌曲中有獨宿在蘆葦邊的清幽也有釣起金色鯉魚，胡水漣漪倍陣陣激起的舒快，是一首相當好聽的作品。再來的曲目就是我們的重頭戲—錢南章先生嘔心瀝血之作—【錯誤】。這首歌除了有 SATB 四部外，每部還必須再分兩部，總共需八部演出，困難性和複雜度極高可作為參賽的比賽曲。整首歌強調的是音準拍子和指揮間的默契，演出者也必須要對這否曲子的每個細部都要很了解才能唱的好。在演出中雖然還是有些小瑕疵，但仍然帶給觀眾相當大的震撼。接下來由純男生的小團演出【Ave Maria (聖母頌)】。借由清靜、虔誠的聲音，我們道出了對聖母無比的讚美和稱頌。

再來的曲目是兩首較輕柔優美的歌曲—【May the Road Rise up to Meet

【You】、【Creation Will Be at Peace】。一首是愛爾蘭的祝福歌曲，另一首則是一種在聖山上萬物和平共處的大同世界。下一首【Ubi Caritas】是一首相當經典莊嚴安祥的藝術宗教歌曲。必須要用最輕柔的聲音，宛如深山般修道院傳來的柔穆歌聲來詮釋，曲中有願爭辯止息、願基督永在我心的虔誠禱語，相當的安祥和神聖。再來是兩首小團的經典歌曲，分別是莎士比亞的【Sweet And Twenty】、以及相當動聽，有在婚禮上演出的【How do I Love Thee】。兩首表示了對於情人和上帝的熱愛。最後是上半場的最後一首歌－【Kasar Mie La,Gaji】。這首歌是來自非洲的歌曲，意思是地球累了。曲中表現了對地球荒蕪的深嘆和愿懣，是一首相當有節奏感、變化的動感曲子，表演完後獲得了觀眾熱烈的迴響。接下來是由我們的合作團體陸軍官校黃埔軍校合唱團演出包括【春風吹過山林地】、【來跳舞吧】等的五首歌。陸軍官校表演完畢後由我們聲樂社演出兩首台語歌【阮若打開心內的門窗】、鄭智仁醫師的作品【返璞歸真】，其中意境讓在場的觀眾相當動容。接著是一首媽媽唱給兒子的愛爾蘭民謠－【Londonderry Air】曲意動聽、歌詞相當感人。再來是魯凱族相當著名的歌曲－【鬼湖之戀】。這是一首描寫魯凱族巴冷公主和蛇族共結連理的故事，音響效果頗有空靈之感。接下來是我們下半場最後一首歌－【Song For the Mira】，一首相當可愛的加拿大民謠，描寫著自己家鄉的美好，其愉悅的曲調為下半場畫下了美好的休止符。

音樂會可不是演出曲目唱完就結束的，在觀眾的熱情掌聲及高聲喊「安可」的情況下，我們以一首相當代表我們心境的【Thank You for The Music】，以及和陸軍官校合唱的【Can't Help Falling in Love】、【May the Road Rise up to Meet You】的祝福下為整場音樂會畫下了句點，也期待著下一場更動人的演出。

